

Legado y diversidad. Arquitectura y Urbanismo Segundo Seminario Internacional

El rescate de los valores urbanos y arquitectónicos en tiempos de globalización

La Habana, noviembre 24-27, 2009

La Facultad de Arquitectura de La Habana, de la Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría, convoca al Segundo Seminario Internacional Legado y Diversidad. Arquitectura y Urbanismo, a celebrarse entre el 24 y el 27 de noviembre de 2009, en La Habana Vieja, Colegio de San Jerónimo, con el tema central: El rescate de los valores urbanos y arquitectónicos en tiempos de globalización.

La convocatoria del evento parte de una posición que valora el resultado de las actuaciones de las diferentes generaciones en la ciudad y el territorio, decantadas a través del tiempo, como un legado diverso, al ser muestra de distintos períodos, grupos sociales, modos de concebir el espacio y de construirlo.

La Habana es una de esas ciudades que muestran un legado diverso y que posibilitan percibir la historia al recorrerla: las morfotipologías originarias de cada etapa de la evolución urbana se yuxtaponen en un todo orgánico. Muchos de sus valores se han conservado hasta el presente, pero la acecha el deterioro y los peligros de una transformación no coherente con su propia esencia. Es, por tanto, un escenario propicio para debatir complejos problemas actuales: ¿Cómo enfrentar el rescate coherente de los valores urbanos y arquitectónicos para disfrute de la sociedad actual y de las generaciones futuras en las contingencias del presente, teniendo en cuenta la necesidad de mejorar el nivel de vida de la población? ¿Cómo encontrar solución a las necesidades y expectativas de los habitantes de un sitio frente a los conflictos que provienen del impacto negativo generado por los procesos de globalización, que alcanzan aun los lugares más alejados de los centros metropolitanos? ¿Cómo conciliar la implantación de modelos representativos de la actualización tecnológica que por lo general se instauran al margen de las condiciones locales y tienden a borrar las fronteras culturales y a obviar los valores propios? ¿Cómo lograr una rápida recuperación del fondo construido ante el impacto de eventos naturales que ponen en riesgo la continuidad de la identidad de un sitio?

Es, dentro de este contexto, que *Legado y Diversidad. Arquitectura y Urbanismo*, pretende debatir un amplio conjunto de temas que responden a la pluralidad y complejidad del presente, vinculados a partir del reto que implica preservar y rescatar los valores urbanos y arquitectónicos en tiempos de globalización.

MESAS DE TRABAJO

MESA 1: TERRITORIO Y CIUDAD

1. Procesos actuales de rehabilitación en el territorio y la ciudad. Teoría y práctica.
2. Impacto de los procesos de globalización y de los mecanismos especulativos del valor del suelo en los procesos de rehabilitación urbana.
3. Repercusión de las nuevas construcciones en los tejidos históricos desde los modelos provenientes de la globalización hasta la necesidad de recambio por el impacto de desastres naturales.

MESA 2: PATRIMONIO DIVERSO

1. Los planes de gestión y manejo ante la diversidad del patrimonio. Autenticidad vs. falsedad. Integridad.
2. Recuperación y reutilización del patrimonio vernáculo, de la producción y de la ingeniería.
3. La conservación del patrimonio moderno.

MESA 3: TEORÍA Y FORMACIÓN

1. Historiografía y valoración del patrimonio. Enfoques a favor de una lectura diversa del patrimonio urbano y arquitectónico.
2. Repercusión de los cambios tecnológicos en la concepción del planeamiento, manejo y gestión del patrimonio urbano y arquitectónico.
3. La gráfica digital como instrumento de investigación histórica y análisis del patrimonio.
4. Experiencias en la formación de posgrado y pregrado en relación con los procesos de intervención en el patrimonio cultural y natural.

El Seminario contará con conferencias magistrales, presentación de ponencias y mesas redondas, así como un curso previo al evento y recorridos al finalizar el encuentro. Paralelamente se desarrollará un Taller Estudiantil, cuyo objeto de trabajo estará dirigido a la elaboración de ideas para una propuesta de rehabilitación en un área de la ciudad de La Habana. Sus resultados se darán a conocer en la conclusión del congreso.

Presentación de las ponencias:

En forma de comunicación oral de 20 minutos como máximo y en mesas redondas.

Pueden ser apoyadas con materiales audiovisuales: Presentaciones con power point, multimedia, videos en formato digital, entre otros.

El Comité Académico seleccionará aquellos trabajos que permitan la conducción del debate en las diferentes temáticas.

Se entregará un resumen, con un máximo de 500 palabras, en español e inglés. Se incluirá título del trabajo, nombre y datos de los autores que especifiquen titulación, categoría científica y (o) docente, instituciones que representan y sus direcciones postal y electrónica.

Texto en Microsoft Word (Arial No. 12), a un espacio y con un máximo de 10 páginas, tamaño carta (letter), incluyendo fotos y gráficos. Los inicios de cada párrafo serán con una sangría de 0.5 cm, sin espacio de separación entre párrafos. El documento tendrá un margen de 2.5 cm. en sus cuatro bordes. Las notas y los pies de fotos deberán presentarse al final del documento, debidamente referenciados en el texto. De ser necesario, también podrán presentarse anexos al final del documento, sin exceder las 3 páginas.

Tanto los resúmenes como las ponencias serán presentadas en formato digital, y enviadas a: **legado@arquitectura.cujae.edu.cu**

Los resúmenes y ponencias serán publicados en CD-ROM con ISBN.

Curso previo al evento: Aprendiendo de La Habana

Como actividad adicional, el 23 de noviembre se impartirá un curso sobre los valores urbano-arquitectónicos de La Habana, a cargo de especialistas cubanos.

Recorridos posteriores al evento

El Comité Organizador ofrece a los delegados y acompañantes, la posibilidad de participar en visitas y recorridos adicionales, guiados por especialistas cubanos. Estas visitas se realizarán a distintos sitios de Ciudad de La Habana, y a otros lugares de interés.

El programa y el costo de estos recorridos se informarán posteriormente.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

Seminario

Delegados extranjeros: 250.00 CUC

Acompañantes: 100.00 CUC

Estudiantes extranjeros: 100.00 CUC (solo estudiantes de pregrado, con certificación de un centro de estudios)

Delegados cubanos: 250.00 CUP

Estudiantes cubanos: 100.00 CUP

Curso pre-evento: 40.00 CUC / 40.00 CUP

FECHAS IMPORTANTES:

15 de julio, 2009	Fecha límite recepción de resúmenes
22 de julio, 2009	Notificación de aceptación de trabajos
11 de septiembre, 2009	Fecha límite recepción de ponencias
23 de noviembre, 2009	Curso pre-evento e inicio Taller Estudiantil
24-27 de noviembre, 2009	Seminario
28 de noviembre, 2009	Recorridos pos-seminario

Comité de Honor

Dr. Eusebio Leal, Historiador de la Ciudad
Lic. Margarita Ruiz, Presidenta Consejo Nacional de Patrimonio Cultural
Arq. Sergio García, Presidente Sociedad de Arquitectura, UNAICC
Dr. José Fornés, Presidente ICOMOS-Cuba
Arq. José A. Choy, Presidente DCOMOMO-Cuba
Dr. Daniel Taboada, Cátedra de Arquitectura Vernácula

Comité Organizador

Dra. Ada Portero, **Decana Facultad de Arquitectura**
Dra. Eliana Cárdenas, **Presidente**
Dra. María E. Martín, **Secretaria Ejecutiva**
Dra. Felicia Chateloin y Lic. Florencia Peñate, **Miembros Relaciones Internacionales**
Equipo de apoyo:
Ma. Caridad Casañas,
Dra. Alexis C. Méndez,
Arq. Julio García,
Arq. Celia García,
DI. Keylin Sing.

Comité Académico

Dra. Tania Gutiérrez, **Presidente**
Miembros: Dra. María Victoria Zardoya, Dra. Lourdes Ortega, Dra. Ángela Rojas, Dra. Isabel Rigol, Dr. Obdulio Coca, Dr. Jorge Peña, MSc. Gina Rey; Dr. Alfonso Alfonso, Arq. Renán Rodríguez.

La Habana, noviembre 24-27, 2009



**Segundo Seminario Internacional
Legado y Diversidad. Arquitectura y Urbanismo**

Solicitud e informaciones a: **legado@arquitectura.cujae.edu.cu**

Sitio WEB: <http://www.cujae.edu.cu/eventos/convencion>